

Anna K. Seidel anna-k-seidel@gmx.net +4917680586957

### prizes & awards

- 2024 Production of the Year Theater Heute
- 2024 Best Young Authorship Theater Heute
- 2024 3sat Prize
- 2024 61st Theatertreffen
- 2024 41st Heidelberger Stückemarkt
- 2023 Theaterpreis des Bundes
- 2021 Körber Studio Junge Regie

### grants & scholarships

- 2025 Residency at Spitzbergen Artists Center
- 2019 Scholarship Deutscher Bühnenverein

### *artistic work (selection)*

#### film

- 2023 Rike  
Short film D: Sophia Schachtner
- 2023 Auf Sand gebaut  
Music concept film D: Florian Paul
- 2022 touch me  
Short Film D: Sarah Ellersdorfer
- 2021 Der Passfälscher  
Feature-length film D: Maggie Peren
- 2021 tanikō (cold love)  
Theatre film D: Lennard Boyd Schürmann
- 2019 Nachts  
Short film D: Nicole Huminski
- 2018 Schweiss und Fett und Ketchup  
*Short film D: Sarah Ellersdorfer*

## theater performances installation

- 2025 Badischer Kunstverein Karlsruhe  
Disparate Precedents of Display D : Teresa Häußler
- 2024 Theaterhaus Jena  
Carol D: Lizzy Timmers
- 2024 Theaterhaus Jena  
Der Ricci-Fluss D: Anna K. Seidel
- 2023 Theaterhaus Jena  
Theatertreffen 2024 / Heidelberger Stückemarkt 2024 / Hebbel-Am-Ufer Berlin / Mülheimer Theatertage 2025 / Festival Divaldelni Flora  
Die Hundekotattacke D: Walter Bart
- 2023 Volksbühne Berlin  
Ultralenz D: Lorenz Nolting
- 2023 Akademietheater München  
Darkness D: Jakob Altmayer
- 2022 Volksbühne Berlin  
Toter Salon: ZORN D: Sophia Süßmilch, Lydia Haider
- 2022 Theaterhaus Jena  
Liebe brennt wie ein nasser Lappen D: Dor Aloni
- 2022 Thalia Theater Hamburg (Lessingtage 2022)  
Die Aufklärungsmaschine D: Alexander Klessinger
- 2022 St. Pauli Theater  
Lenz (scheine hell wie ein Diamant) D: Lorenz Nolting
- 2022 ELLE Kollektiv, Theater am Ammersee  
Das Meditier D: Elisabeth-Marie Leistikow, Luis Lüps
- 2022 St. Pauli Theater  
Thalia Theater Hamburg (Hymnen an die Nacht)  
Woyzeck D: Lorenz Nolting
- 2021 Volksbühne Berlin  
Toter Salon: GIER D: Sophia Süßmilch, Lydia Haider
- 2021 Münchner Kammerspiele  
COLD LOVE (seelenstahlbaden) D: Lennard Boyd Schürmann
- 2021 Thalia Theater Hamburg (Körber Studio Junge Regie)  
Biathlon der Sehnsucht (warten auf den snow) D: Lorenz Nolting
- 2020 Münchner Kammerspiele  
rein Gold D: Christiane Pohle
- 2020 Pinakothek der Moderne München  
Denkraum Deutschland D: Miro Craemer, Bernhard Schwenk
- 2019 Kunstverein Dachau

- OUT D: Agnes Jänsch, Luca Daberto
- 2019 Münchner Kammerspiele  
König Lear D: Stefan Pucher
- 2019 Münchner Kammerspiele  
Die reise zum mond....hüstel...repeat D: Thomas Kürstner,  
Sebastian Vogel
- 2018 Münchner Kammerspiele  
Regel 5/22 D: Ayşe GÜVENDIREN
- 2018 Münchner Kammerspiele  
Wie hoch ist Augenhöhe? D: Crescentia Dünßer
- 2013 Badisches Staatstheater Karlsruhe  
Eine (mikro)ökonomische Weltgeschichte, getanzt D: Pascal Rambert

### education

- 2024 Upright Citizens Brigade New York City  
Acting Improvisation Class
- 2017-2021 Otto Falckenberg Schule Munich  
Acting Diploma
- 2014-2015 Karlsruhe University of Arts and Design  
Guest Study Scenography
- 2012-2015 Karlsruher Institute for Technology  
BSc. Architecture